

rer Ausstellung mit dem erstmals verliehenen Kunstpreis des Zonta-Clubs Ludwigshafen-Pfalz, verbunden mit 3000 Euro für einen Katalog, geehrt worden war.

Anlass der Preisverleihung war der zehnte Geburtstag des 1994 gecharterten Clubs, den die Mitglieder mit vielen Gästen im BASF-Casino begingen. Nach der Begrüßung durch Präsidentin Claudia Schöning-Kalender überbrachte Oberbürgermeisterin Eva Lohse, Gründungsmitglied des Ludwigshafener Clubs, die Glückwünsche der Stadt. Der anregende Abend, dessen finanzieller Ertrag wieder in eines der lokalen oder internationalen Hilfsprojekte von Zonta fließen soll, wurde musikalisch von einer ganz besonderen Damen-Formation umrahmt: den „Women in Brass“, deren ebenso professionelle wie musikalische „Bearbeitung“ von Trompeten, Posaune, Horn und Tuba die Festgäste zu heftigem Beifall hinriss. (dmt)

## Zonta-Club verleiht ersten Kunstpreis

► Die drei Damen mit dem intensiven Blick haben keine Namen, aber eine ausgeprägte Persönlichkeit. Vom Innenhof des Bürgermeister-Reichert-Hauses aus gut zu sehen und noch an den beiden kommenden Wochenenden (samstags und sonntags jeweils von 11 bis 18 Uhr) auch aus der Nähe zu besichtigen, repräsentieren sie die Kunst der Mainzer Bildhauerin Cora Volz, aus Gips, Speckstein, Farbe und textilem Gewebe höchst individuelle und gleichzeitig typisierende Plastiken zu schaffen. Distanziertheit und inneres Gleichgewicht bescheinigte Kunstvereins-Geschäftsführerin Barbara Auer den Schöpfungen von Cora Volz, die am Wochenende zur Eröffnung ih-



**Cora Volz (links) erhält den Kunstpreis von Zonta-Präsidentin Claudia Schöning-Kalender.** —FOTO: KUNZ